



Laura Cortón

lauragcorton@gmail.com

lauracorton@paginaindependiente.com

www.lauracorton.com

TEATRO

2023	LA CELESTINA	DIR. ANTONIO C. GUIJOSA	SECUENCIA 3,	REPARTO
2022	QUIEN LO PROBÓ, LO SABE	DIR. MAJO MORENO	SALA EXLÍMITE	PRINCIPAL
2020	OTOÑO EN ABRIL	DIR. CAROLINA ÁFRICA	CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL	PRINCIPAL
2018	ATARAXIA	DIR. ABEL G. MELO	TEATRO LAGRADA (SURGE)	PRINCIPAL
2017	VIENTOS DE LEVANTE	DIR. CAROLINA ÁFRICA	TEATRO JOSÉ MARÍA RODERO	PRINCIPAL
2017	MANIOBRAS	DIR. ABEL G. MELO	AUDITORIO UC3M	PRINCIPAL
2016	CROQUETAS	DIR. PAOLA CEBALLOS	MICROTEATRO POR DINERO	PRINCIPAL
2016	VERANO EN DICIEMBRE	DIR. CAROLINA ÁFRICA	CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL	PRINCIPAL
2014	ZOMBI ZOMBI	DIR. VIRGINIA FRUTOS	TEATROS DEL CANAL	PRINCIPAL
2012	EL REINO PROTISTA	DIR. PEPE MARTINI	SALA TRIÁNGULO	PRINCIPAL
2011	LAS MALAS HIERBAS	DIR. PALOMA ARROYO	LA ESCALERA DE JACOB	PRINCIPAL
2009	DEJEMOS DE ESTAR	DIR. GLORIA SANVICENTE	SALA T.I.S.	PRINCIPAL
2006	EL TIEMPO DE BERNARDO P.	DIR. ROLANDO SANMARTÍN	R.E.S.A.D	PRINCIPAL
2005	FEAR	DIR. EYRUN OSK JONSDOTTIR	THE BARN THEATRE (LONDRES)	PRINCIPAL
2005	8 O'CLOCK SERVICE AT THE CHURCH OF THE EXTREME DESIRES	DIR. JON GRIEVE	THE BARN THEATRE (LONDRES)	REPARTO
2005	KANTOR'S PROJECT	DIR. JASON ARCARI	ROSE BRUFORD COLLEGE (LONDRES)	REPARTO
2004	NANA DEL CABALLO	DIR. GEMMA ROWAN	CAMDEM'S PEOPLE THEATRE (LONDRES)	PRINCIPAL
2004	BEAUTY	DIR. GEORGE LOPES	HAFNARFIOURDUR (ISLANDIA)	REPARTO
2003	4:48 PSICOSIS	DIR. EMILIO ROMERO	THE ROSE THEATRE (LONDRES)	PRINCIPAL

AUDIOVISUAL

2023	VERANO EN DICIEMBRE (LARGOMETRAJE)	DIR. CAROLINA ÁFRICA	MADRID	PEQUEÑA PARTE
2022	LA QUE SE AVECINA (SERIE TV)	MEDIASET ESPAÑA	MADRID	EPISÓDICO
2022	PAELLA MIXTA (MEDIOMETRAJE)	DIR. DAVID PLANELL	MADRID	PRINCIPAL
2021	BENIDORM (CORTOMETRAJE)	DIR. MAJO MORENO	MADRID	PRINCIPAL
2019	SORORIDAD (CORTOMETRAJE)	DIR. MARTA LIZANO	MADRID	PRINCIPAL
2019	MADRE YERMA (VIDEOCREACIÓN)	DIR. CAROLINA ÁFRICA	MADRID	REPARTO
2017	PEPE'S LAST DAYS (LARGOMETRAJE)	DIR. TOM CRANLEIGH-SWASH	MADRID	REPARTO
2015	WOMAN IN VAIVÉN (CORTOMETRAJE)	DIR. CECILIA PÉREZ-HOMAR	EDINBURGH NAPIER UNIV	PRINCIPAL
2014	NOTICIERO ZOMBI (SERIE WEB)	DIR. VIRGINIA FRUTOS	MADRID	PRINCIPAL

FORMACIÓN

2002-2005	FORMACIÓN SUPERIOR EN ARTE DRAMÁTICO DEGREE IN EUROPEAN THEATRE ARTS (ROSE BRUFORD COLLEGE-LONDRES)	VARIOS PROFESORES
2018	TALLER "LA ETERNA NOVEDAD DEL MUNDO"	PABLO MESSIEZ Y LUCAS CONDRÓ
2018	INTERPRETACIÓN EN CINE	ROGER GUAL
2016	INTERPRETACIÓN AUDIOVISUAL	JAVIER LUNA Y TONUCHA VIDAL
2015	VIEW POINTS Y SUZUKI	SITY COMPANY
2015	"LA TRANSVERSALIDAD DE LA INTERPRETACIÓN"	SANTIAGO SÁNCHEZ (LABORATORIO CDN)
2014	CREACIÓN ESCÉNICA	JUAN MAYORGA
2013	TALLER "THE BREATHING PERFORMER"	CRISTOPHER SIVERTSEN
2012	DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN	ARMIN PETRAS
2007	INTERPRETACIÓN PARA LA CÁMARA	CENTRAL DE CINE
2005	ACTING TECHNIQUES	COMPAÑÍA DE TEATRO PIESN KOZLA (POLONIA)
2005	II ENCUENTRO DE TEATRO IMAGINARIO	VARIOS PROFESORES

OTROS DATOS DE INTERÉS

Habilidades escénicas: danza Butoh con Ida Sighemi y Wendel Wells, cuatro años de danza africana, dos años swing

Idiomas: Inglés (nivel alto), euskera (nivel medio)

Carnet de conducir: B1

Socia fundadora de la compañía de teatro La Belloch; gestora cultural y docente en el Aula de las Artes de la Universidad Carlos III

PREMIOS

- **Best performance in a drama** por "Woman in Vaivén". OutlantaCon Film Festival, Atlanta. 2016
- **Candidatura a los PREMIOS MAX 2021 a mejor labor de producción** por "otoño en abril"
- **Mejor espectáculo "Verano en Diciembre"**. Festival de Enciso, La Rioja. 2015
- **Candidatura a los PREMIOS MAX 2014 en las categorías de mejor empresa privada y espectáculo revelación** por "Verano en Diciembre"
- **Premio del público y del jurado al mejor espectáculo** por "Dejemos de Estar". Scena Simulacro 2009, Madrid